

**Curso Académico 2017/2018**  
**Máster Oficial de la Universidad de Granada**

DNI / Pasaporte		Apellidos :				Nombre :	
Domicilio de notificaciones :							
Localidad :		Código Postal :				Localidad :	
Correo Electrónico :				Teléfono :			
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma			
Universidad de Origen :				Granada,a _____			

*Módulos*

**MÓDULO 1: MATERIAS GENERALES (Créditos requeridos: 13) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)**

**MODULE 1: GENERAL SUBJECTS**

OBLIGATORIO PARA LOS DOS ITINERARIOS

		<i>ECTS</i>
<input type="checkbox"/>	<b>2 Economía de América Latina (OBLIGATORIA) / Latin American Economy</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>4 El discurso de la emancipación americana (OBLIGATORIA) / Latin American Emancipation Discourse</b>	<b>4</b>
<input type="checkbox"/>	<b>1 Historia de América Latina (OBLIGATORIA) / History of Latin America</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>3 Política y gobierno en América Latina (OBLIGATORIA) / Politics and Government in Latin America</b>	<b>3</b>

**MÓDULO 2: CULTURA DE AMÉRICA LATINA (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)**

**MODULE 2: LATIN AMERICAN CULTURE**

OBLIGATORIO PARA ITINERARIO ACADÉMICO

		<i>ECTS</i>
<input type="checkbox"/>	<b>7 Arte y cultura de América Latina / Latin American Art and Culture</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>24 El discurso narrativo contemporáneo / Contemporary Narrative Discourse</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>8 El español de América / Latin American Spanish</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>6 Filosofía latinoamericana: problemas actuales / Philosophy in Latin America: Current Problems</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>23 Metodología de la investigación / Research Methodology</b>	<b>6</b>

**MÓDULO 3: GESTIÓN CULTURAL (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)**

**MODULE 3: CULTURAL MANAGEMENT**

OBLIGATORIO PARA ITINERARIO PROFESIONAL

		<i>ECTS</i>
<input type="checkbox"/>	<b>9 Empresa y cultura latinoamericana / Business and Culture in Latin America</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>11 Gestión del patrimonio cultural / Cultural Heritage Management</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>12 La gestión en el derecho internacional: sistemas comparados / Management in International Law: Comparative Systems</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>10 La gestión política en América Latina / Political Management in Latin America</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>25 Prácticas externas / Work Placement</b>	<b>6</b>

**MÓDULO 4: OPTATIVIDAD (Créditos requeridos: 9) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)**

**MODULE 4: ELECTIVE SUBJECTS**

PARA LOS DOS ITINERARIOS

		<i>ECTS</i>
<input type="checkbox"/>	<b>16 Antropología latinoamericana / Latin American Anthropology</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>21 Cooperación cultural y formativa con América Latina / Cultural and Educational Cooperation with Latin America</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>15 El discurso poético contemporáneo / Contemporary Poetic Discourse</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>17 Estudios culturales latinoamericanos / Latin American Cultural Studies</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>13 Historia del cine latinoamericano / History of Latin American Cinema</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>18 Museos, exposiciones, galerías / Museums, Exhibitions, and Galleries</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/>	<b>26 Teatro latinoamericano contemporáneo: texto dramático y práctica escénica</b>	<b>3</b>

**MÓDULO 5: TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 20) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)**

**MODULE 5: MASTER'S DISSERTATION**

		<i>ECTS</i>
<input type="checkbox"/>	<b>27 Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation</b>	<b>20</b>