

Curso Académico 2017/2018  
Máster Oficial de la Universidad de Granada

DNI / Pasaporte		Apellidos :				Nombre :	
Domicilio de notificaciones :							
Localidad :		Código Postal :				Localidad :	
Correo Electrónico :				Teléfono :			
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma			
Universidad de Origen :				Granada,a _____			

Módulos

MÓDULO A: TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y METODOLÓGICO (Créditos requeridos: 3) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**MODULE A: TECHNICAL-INSTRUMENTAL AND METHODOLOGY**

ECTS

<input type="checkbox"/>	3	Ars Grammatica y Ars Musica: presencia en el mundo romano y pervivencia posterior / Ars Grammatica and Ars Musica: Presence in the Roman World and Survival	3
<input type="checkbox"/>	4	Estudio de las fuentes del Latín Vulgar / Study of the Sources of Vulgar Latin	3
<input type="checkbox"/>	5	Fuentes para el estudio del Latín medieval / Sources for the Study of Medieval Latin	3
<input type="checkbox"/>	6	Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura griega perdida / Visual Arts as a Source for the Study of Lost Greek Literature	3
<input type="checkbox"/>	2	Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología Clásica (OBLIGATORIA) / Methodology and Documentation for Scientific Study in Classical Philology	3
<input type="checkbox"/>	1	Paleografía griega / Greek Paleography	3

MÓDULO B: LINGÜÍSTICO-LITERARIO (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**MODULE B: LINGUISTIC-LITERARY**

ECTS

<input type="checkbox"/>	9	La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas / Latin Didactic Poetry and its Reception in Hispanic Literature	3
<input type="checkbox"/>	8	Textos latinos tardíos / Late Latin Texts	3
<input type="checkbox"/>	7	Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas / Literary Treatment of Greek Myths: Survival in Hispanic Literatures	3

MÓDULO C: CULTURA Y CIVILIZACIÓN (Créditos requeridos: 3) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**MODULE C: CULTURE AND CIVILIZATION**

ECTS

<input type="checkbox"/>	12	Grecia antigua y mundo moderno: Deporte y Educación como modelo de integración / Ancient Greece and the Modern World: Sport and Education as a Model for Integration	3
<input type="checkbox"/>	10	La Mitología Griega en las Artes (Teoría y Didáctica) (OBLIGATORIA) / Greek Mythology in the Arts (Theory and Didactics)	3
<input type="checkbox"/>	11	La mujer romana / Roman Women	3

MÓDULO D: TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO RENACENTISTA (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**MODULE D: CLASSICAL TRADITION AND RENAISSANCE HUMANISM**

ECTS

<input type="checkbox"/>	20	La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento / The Influence of Stoicism in Spanish Renaissance Literature	3
<input type="checkbox"/>	15	La retórica clásica y su proyección en la Cultura posterior / Classical Rhetoric and its Impact on Later Culture	3
<input type="checkbox"/>	14	Pervivencia del Teatro clásico en los Teatros europeos y americanos / Survival of Classical Drama in European and American Theatre	3
<input type="checkbox"/>	18	Retórica clásica y televisión / Classical Rhetoric and Television	3
<input type="checkbox"/>	19	Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía / Neo-Latin Prose Texts: Historiography, Epistolography, Philosophy	3
<input type="checkbox"/>	17	Tradicón clásica e innovación en la Historiografía bizantina / Classical Tradition and Innovation in Byzantine Historiography	3

TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**MASTER'S DISSERTATION MODULE**

ECTS

<input type="checkbox"/>	21	Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	12
--------------------------	----	---	----