

Curso Académico 2017/2018
Máster Oficial de la Universidad de Granada

DNI / Pasaporte		Apellidos :				Nombre :	
Domicilio de notificaciones :							
Localidad :		Código Postal :			Localidad :		
Correo Electrónico :				Teléfono :			
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma			
Universidad de Origen :				Granada,a _____			

Módulos

MÓDULO COMÚN: INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO MUSICAL (Créditos requeridos: 20) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)
COMMON MODULE: INTRODUCTION TO THE MUSICAL HERITAGE

ECTS

<input type="checkbox"/>	3	Patrimonio Monumental: notación y análisis (OBLIGATORIA) / Monumental Heritage: Notation and Analysis	5
<input type="checkbox"/>	2	Patrimonio Teórico Musical (OBLIGATORIA) / Theoretical Musical Heritage	5
<input type="checkbox"/>	4	Patrimonio Tradicional, Música Andaluzí y Flamenco (OBLIGATORIA) / Traditional Heritage, Music of Al-Andalus and Flamenco	5
<input type="checkbox"/>	1	Tipologías del Patrimonio Musical: métodos y técnicas de investigación (OBLIGATORIA) / Typology of Musical Heritage: Methods and Research Techniques	5

MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 10) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

MASTER'S DISSERTATION MODULE

ECTS

<input type="checkbox"/>	28	Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	10
--------------------------	----	---	----