

Curso Académico 2017/2018
Máster Oficial de la Universidad de Granada

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------|--|-----------------|-------------|----------|--|
| DNI / Pasaporte | | Apellidos : | | | | Nombre : | |
| Domicilio de notificaciones : | | | | | | | |
| Localidad : | | Código Postal : | | | Localidad : | | |
| Correo Electrónico : | | | | Teléfono : | | | |
| Licenciado/Arquitecto/Ingeniero : | | | | Fecha y Firma | | | |
| Universidad de Origen : | | | | Granada,a _____ | | | |

Módulos

MÓDULO COMÚN: INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO MUSICAL (Créditos requeridos: 20) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)
COMMON MODULE: INTRODUCTION TO THE MUSICAL HERITAGE

ECTS

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> | 3 | Patrimonio Monumental: notación y análisis (OBLIGATORIA) / Monumental Heritage: Notation and Analysis | 5 |
| <input type="checkbox"/> | 2 | Patrimonio Teórico Musical (OBLIGATORIA) / Theoretical Musical Heritage | 5 |
| <input type="checkbox"/> | 4 | Patrimonio Tradicional, Música Andaluzí y Flamenco (OBLIGATORIA) / Traditional Heritage, Music of Al-Andalus and Flamenco | 5 |
| <input type="checkbox"/> | 1 | Tipologías del Patrimonio Musical: métodos y técnicas de investigación (OBLIGATORIA) / Typology of Musical Heritage: Methods and Research Techniques | 5 |

MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 10) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

MASTER'S DISSERTATION MODULE

ECTS

| | | | |
|--------------------------|----|---|----|
| <input type="checkbox"/> | 28 | Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation | 10 |
|--------------------------|----|---|----|