

Curso Académico 2017/2018  
Máster Oficial de la Universidad de Granada

DNI / Pasaporte	Apellidos :	Nombre :
Domicilio de notificaciones :		
Localidad :	Código Postal :	Localidad :
Correo Electrónico :	Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :	Fecha y Firma	
Universidad de Origen :	Granada,a _____	

Módulos

MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL (Créditos requeridos: 24) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**COMPULSORY MODULE: FOUNDATIONS OF LITERARY AND THEATRE RESEARCH**

		ECTS
<input type="checkbox"/>	3 Bases metodológicas de la investigación literaria y teatral (OBLIGATORIA) / Methodological Framework for Literary and Theatre Research	6
<input type="checkbox"/>	4 Bases teóricas de los estudios interartísticos e intermediales (OBLIGATORIA) / Theoretical Framework for Interart and Intermedia Studies	6
<input type="checkbox"/>	2 Bases teóricas para la interpretación de textos narrativos y dramáticos (OBLIGATORIA) / Theoretical Foundations for the Interpretation of Narrative and Dramatic Texts	6
<input type="checkbox"/>	1 Fundamentos clásicos y clasicistas de la teoría literaria y teatral (OBLIGATORIA) / Classical and Classicist Foundations of Literary and Theater Theory	6

ITINERARIO 1 - MÓDULO OPTATIVO ESPECÍFICO EN ESTUDIOS LITERARIOS (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**SPECIALISATION 1 - SPECIALIST ELECTIVE MODULE IN LITERARY STUDIES**

		ECTS
<input type="checkbox"/>	9 Crítica cultural / Cultural Criticism	6
<input type="checkbox"/>	12 La enseñanza de la literatura y de los estudios literarios / Teaching Literature and Literary Studies	6
<input type="checkbox"/>	10 Teoría de la literatura y de las artes / Literary and Art Theory	6
<input type="checkbox"/>	6 Teoría de las formas narrativas / Theory of Narrative Forms	6
<input type="checkbox"/>	11 Teorías literarias actuales / Current Literary Theories	6

ITINERARIO 2 - MÓDULO OPTATIVO ESPECÍFICO EN ESTUDIOS TEATRALES (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**SPECIALISATION 2 - SPECIALIST ELECTIVE MODULE IN THEATRE STUDIES**

		ECTS
<input type="checkbox"/>	19 Dramaturgias contemporáneas / Contemporary Dramaturgy	6
<input type="checkbox"/>	15 El teatro clásico francés: puestas en escena / Classical French Theatre: Mise-en-Scène	6
<input type="checkbox"/>	13 El teatro, el texto y el espectáculo / Theatre, Text and Performance	6
<input type="checkbox"/>	14 El teatro grecolatino y su proyección escénica / Greco-Latin Theatre and its Impact on Stage	6
<input type="checkbox"/>	16 La escena isabelina: los textos de Shakespeare y sus formas de representación / The Elizabethan Stage: Shakespearean Texts and their Performance	6

ITINERARIO 3 - MÓDULO OPTATIVO ESPECÍFICO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**SPECIALISATION 3 - SPECIALIST ELECTIVE MODULE IN HISPANIC LITERATURES**

		ECTS
<input type="checkbox"/>	22 La escritura barroca: aspectos de la literatura española 1580-1680 / Baroque Writing: Aspects of Spanish Literature between 1580 and 1680	6
<input type="checkbox"/>	25 Letras hispánicas del siglo XX. Narrativa / 20th Century Hispanic Literature: Narrative	6
<input type="checkbox"/>	26 Letras hispánicas del siglo XX: Poesía / 20th Century Hispanic Literature: Poetry	6
<input type="checkbox"/>	24 Modernismo y modernidad en las literaturas hispánicas / Modernism and Modernity in Hispanic Literature	6
<input type="checkbox"/>	27 Poéticas del compromiso desde el siglo XXI / Poetics of Commitment since the 21st Century	6

MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

**MASTER'S DISSERTATION MODULE**

		ECTS
<input type="checkbox"/>	28 Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	12