

Curso Académico 2018/2019
Máster Oficial de la Universidad de Granada

DNI / Pasaporte		Apellidos :				Nombre :	
Domicilio de notificaciones :							
Localidad :		Código Postal :				Localidad :	
Correo Electrónico :				Teléfono :			
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma			
Universidad de Origen :				Granada,a _____			

Módulos

MÓDULO A: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS (Créditos requeridos: 12) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

MODULE A: RESEARCH METHODS IN MODERN LANGUAGE AND CULTURES

		ECTS
<input type="checkbox"/>	3 Introducción a la fraseología (OBLIGATORIA) / Introduction to Phraseology	3
<input type="checkbox"/>	2 Lenguaje figurado y cultura A (OBLIGATORIA) / Figurative Language and Culture A	3
<input type="checkbox"/>	4 Literatura y cultura. Debates recientes (OBLIGATORIA) / Literature and Culture: Recent Debates	3
<input type="checkbox"/>	1 Panorama actual de los estudios de análisis discursivo (OBLIGATORIA) / Current Overview of Discourse Analysis Studies	3

MÓDULO B: TEORÍAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO, TEÓRICO Y APLICADO (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

MODULE B: THEORIES AND METHODS IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTIC ANALYSIS

		ECTS
<input type="checkbox"/>	13 Aproximaciones al estudio de la comunicación en japonés / Approaches to the Study of Japanese Communication	3
<input type="checkbox"/>	10 Aspectos lingüístico-culturales en la traducción de la novela realista italiana / Linguistic and Cultural Aspects in the Translation of the Realistic Italian Novel	3
<input type="checkbox"/>	7 Creación de diccionarios en la adquisición de segundas lenguas / Dictionary Making and Second Language Acquisition	3
<input type="checkbox"/>	11 Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés / Discourse Identities: Pragmatics of French Verb Tenses	3
<input type="checkbox"/>	12 Lengua china y comunicación / Chinese Language and Communication	3
<input type="checkbox"/>	6 Lexicogénesis y enseñanza de lenguas / Lexicogenesis and Language Teaching	3
<input type="checkbox"/>	8 Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas / Comparative Language Studies: Tasks and Methods	3
<input type="checkbox"/>	5 Teorías y métodos en la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera / Theories and Methods for Foreign Language Teaching and Acquisition	3
<input type="checkbox"/>	9 Traducción y contraste de las lenguas rusa y española / Translation and Contrastive Study of Russian and Spanish	3

MÓDULO C: ESTUDIOS DE CULTURA Y LITERATURA (Créditos requeridos: 0) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

MODULE C: CULTURE AND LITERATURE STUDIES

		ECTS
<input type="checkbox"/>	19 Alteridad e Interculturalidad / Alterity and Interculturality	3
<input type="checkbox"/>	23 Cine de género y cultura de masas en Italia / Genre Cinema and Mass Culture in Italy	3
<input type="checkbox"/>	14 Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego / Configuration and Evolution of the Concepts of Identity in the Greek World	3
<input type="checkbox"/>	16 Desde los textos grecolatinos hasta la literatura moderna europea (alemana, española, inglesa) / From Ancient Greek and Latin Texts to Modern European Literature (German, Spanish, English)	3
<input type="checkbox"/>	25 El inicio de la modernidad en China. El movimiento de la nueva cultura / The Beginning of Modernity in China: The New Culture Movement	3
<input type="checkbox"/>	24 El mundo confuciano en la cultura del Dao / The World of Confucius and Dao Culture	3
<input type="checkbox"/>	22 Intelectuales y poder en la narrativa italiana del siglo XX / Intellectuals and Power in 20th Century Italian Narrative	3
<input type="checkbox"/>	17 La evolución del lenguaje literario italiano desde la Unificación hasta nuestros días / The Evolution of Literary Italian from the Unification Process to the Present Day	3
<input type="checkbox"/>	18 Los discursos normativos y científicos y la construcción de significados sobre la diferencia sexual / Normative and Scientific Discourse and the Construction of Meaning Based on Sexual Difference -> Asignatura del Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo	3
<input type="checkbox"/>	20 Mito, imagen e imaginario / Myth, Image and Imaginary	3
<input type="checkbox"/>	15 Palabra y literatura: la lengua francesa como espacio identitario de elección / Word and Literature: The French Language as a Chosen Identity Space	3
<input type="checkbox"/>	26 Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI / Transculturalism and Autofiction in 20th and 21st Century French Literature	3

MÓDULO D: TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12) (ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD)

MODULE D: MASTER'S DISSERTATION

		ECTS
<input type="checkbox"/>	27 Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	12